

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны
«Дом детского творчества №15»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол от 29.08.23г № 1

Введено приказом от 29.08.23г № 105

Директор МАУДО «ДДТ №15»

С.Н. Грачева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

для детей 4-6 лет

количество часов в неделю – 4

количество часов в год - 144

Составитель: Мокрополова И.Е.
педагог дополнительного образования

2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Знания, умения, навыки	Учащийся получит возможность научиться		
Основы рисунка и живописи	<p>-знать виды и жанры изобразительного искусства;</p> <p>-знать правила построения статичных и динамичных композиций;</p> <p>- знать различные техники и приемы живописи;</p> <p>-уметь работать с различными художественными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки;</p> <p>-уметь работать в различных техниках: нетрадиционные техники рисования, рисование гуашью, акварелью;</p> <p>-владение навыками изобразительного творчества.</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-организовывать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>- умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально и в группе.</p> <p>-владение навыком самооценки.</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-освоение роли ученика;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к живописи, интереса к художественному творчеству;</p> <p>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
Основы цветоведения и композиции	<p>-знать свойства и характеристики цветов;</p> <p>- знать основные правила, приемы, средства композиции: контраст,</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>- организовывать и</p>	<p>-умения ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование</p>

	<p>цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;</p> <p>- уметь правильно называть спектр цветов по цветовому кругу,</p> <p>-уметь определять и называть основные цвета, хроматические и ахроматические цвета; теплые и холодные цвета; контрастные и дополнительные цвета;</p> <p>- уметь определять виды композиции: сюжетная, абстрактная, орнаментальная, декоративно-тематическая, тематическая.</p> <p>- уметь смешивать цвета, сочетать контрастные, родственные, дополнительные цвета.</p>	<p>оценивать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>-умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально и в группе;</p> <p>-владение навыком самооценки.</p>	<p>положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-развитие самостоятельности;</p> <p>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
Загадочный орнамент	<p>- знать и определять виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный;</p> <p>-уметь выполнять элементы различных видов орнамента;</p> <p>-уметь выполнять простейшие узоры из декоративных элементов орнамента в круге, полосе, и в квадрате;</p> <p>- уметь создавать творческие работы с использованием различных видов орнамента: зооморфного, геометрического, антропоморфного.</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-организовывать и оценивать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>-умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-развитие самостоятельности</p> <p>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование</p>

			<p>педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально и в группе;</p> <p>-владение навыком самооценки.</p>	<p>нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>
<p>Нетрадиционные техники рисования</p>	<p>-знать и называть нетрадиционные техники рисования: кляксография, «аляприма», «лессировка», «пуантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска;</p> <p>-знать техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов;</p> <p>-уметь определять нетрадиционные техники рисования;</p> <p>- уметь создавать творческие работы в нетрадиционных техниках рисования: кляксография, «аляприма», «лессировка», «пуантилизм», техника «по сырой бумаге», «акварель – соль», эффект потрескавшегося воска</p>	<p>-работать индивидуально и в группе;</p> <p>- оценивать правильность выполнения работы;</p> <p>-организовывать и оценивать свою деятельность;</p> <p>-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>-умение ставить для себя учебные задачи;</p> <p>-умение работать по предложенному плану;</p> <p>-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;</p> <p>-умение добывать новые знания, опираясь на уже имеющиеся знания;</p> <p>-умение сравнивать и группировать предметы;</p> <p>-умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;</p> <p>-умение работать индивидуально и в группе;</p> <p>-владение навыком самооценки.</p>	<p>-формирование ответственного отношения к учению;</p> <p>-формирование положительных мотивов к учебной деятельности;</p> <p>-развитие самостоятельности</p> <p>-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;</p> <p>-формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Основы рисунка, живописи	<ul style="list-style-type: none"> • Виды и жанры изобразительного искусства. • Виды графических материалов. • Виды штрихов в рисунке. Тональность. • Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигур в движении. 	36
Нетрадиционные техники рисования	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение нетрадиционной техники рисования - «кляксография». • Изучение нетрадиционной техники рисования - «а-ля прима» • Изучение нетрадиционной техники рисования - «лессировка». • Изучение нетрадиционной техники рисования - «пуантилизм». • Изучение нетрадиционной техники рисования по сырой бумаге • Изучение нетрадиционной техники рисования - «монотипия». • Изучение нетрадиционной техники рисования – «акварель – соль». • Приемы рисования восковыми карандашами. Техника рисования «эффект потрескавшегося воска». • Изучение техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов. 	36
Основы цветоведения и композиции	<ul style="list-style-type: none"> • Цветовой спектр. Основные цвета спектра. • Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические. • Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами. • Свойства и характеристики цветов. • Художественные эффекты акварели. • Приемы смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка». • Понятия «статика» и «динамика». • Понятия «симметрия» и «асимметрия» в композиции. • Составление композиции с использованием различных материалов живописи. 	46
Загадочный орнамент	<ul style="list-style-type: none"> • Виды орнамента: растительный, зооморфный, геометрический, антропоморфный. • Особенности различных видов орнамента. Основные элементы орнаментов. • Формы орнамента. Орнамент в круге, полосе, и в квадрате. • Принципы построения орнамента. • Татарский орнамент. Особенности татарского орнамента. Основные элементы татарского орнамента. • Татарский орнамент в национальной одежде татарского народа. 	26
ИТОГО		144

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол- во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности учащихся
			Планируе мые сроки	Фактиче ские сроки	
1.	Вводное занятие. Тематическое рисование «Лето в красках».	2	05.09.		Знакомство с содержанием программы. План и содержание работы на учебный год. Демонстрация лучших работ учащихся. Требованиями к занятиям ИЗО, ДПИ. <i>Вводный первичный инструктаж по программе.</i> Проведение диагностики. Практическая работа, тематическое рисование «Лето в красках».
2.	Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	2	07.09.		Знакомство с искусством графики (станковая, книжная, прикладная, афишно-плакатная, компьютерная) и с искусством живописи. Понятия о видах и жанрах живописи. Композиция в разных видах искусства графики, живописи, декоративно-прикладным. Рассматривание репродукций.
3.	Ознакомление с графическими материалами. Практическая работа «В коробке с карандашами».	2	12.09.		Знакомство с графическими материалами: простые карандаши разной мягкости, сангина, уголь, сепия, тушь, фломастеры. Создание композиции «В коробке с карандашами».
4.	Виды штрихов в рисунке. Тональность при тушевке и штриховке.	2	14.09.		Изучение видов штрихов, их тональность при тушевке и штриховке Серия упражнений. Выполнение технологических упражнений с использованием художественно-выразительных средств графики: штрихи, прямые, изогнутые линии.
5.	Знакомство с жанром изобразительного искусства «Натюрморт».	2	19.09.		Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Законы построения натюрморта: равновесие в соотношении композиции на листе бумаги. Ось симметрии, способ измерения соотношений между предметами
6.	Составление декоративного натюрморта «Осенний букет».	2	21.09.		Рисование с натуры «Ваза». Построение натюрморта, композиционное расположение натюрморта. Тоновое решение композиции. Рисование с натуры натюрморта, состоящего из двух-трех предметов.

7.	Знакомство с понятием «силуэт». Создание фигурок в движении «В царстве черного цвета».	2	26.09.		Знакомство с понятием «силуэт», «плановость» в композиции. Изображение силуэтных предметов: передний план, задний план, второстепенный план. Выполнение рисунка в черно-белой тональности гуашью. Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. Плоскостные однотонные изображения фигур.
8.	Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов. «Изобразительная эстафета».	2	28.09.		Выполнение рисунков на переднем плане и в глубине (соревнование на скорость). Выполнение эскизов силуэтных изображений предметов.
9.	Контрольное занятие по теме «Виды и жанры изобразительного искусства».	2	03.10.		Тестирование по теме «Виды и жанры изобразительного искусства». Выполнение самостоятельной творческой работы.
10.	Знакомство с техникой «кляксография».	2	05.10.		Знакомство с техникой «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике «кляксография». Механическое смешивание цветов. Выполнение абстрактной композиции, используя технику «кляксография». Нанесение краски в виде пятна на бумагу и раздувание её через соломинку. Нахождение в пятне образа и дорисовывание деталей. Выполнение технологических упражнений.
11.	Рисование животных в технике «кляксография».	2	10.10.		Рисование животных в технике «кляксография».
12.	Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры.	2	12.10.		Рисование фигур животных, используя геометрические фигуры
13.	Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования.	2	17.10.		Знакомство с восковыми карандашами и приемами рисования. Достоинства и недостатки при работе восковыми карандашами. Материалы для работы. Приемы рисования восковыми карандашами: изменение тона, смешивание цветов восковых карандашей, штриховка. Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами.
14.	Художественные эффекты, создаваемые восковыми карандашами. Техника «эффект потрескавшегося воска».	2	19.10.		Знакомство с техникой «эффект потрескавшегося воска». Знакомство с инструментами и материалами: гуашь, восковые карандаши, острая палочка для процарапывания рисунка. Проектная работа. Создание натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска».

15.	Выполнение творческой работы в технике «эффект потрескавшегося воска».	2	24.10.		Разработка эскиза натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Выполнение натюрморта в технике «эффект потрескавшегося воска». Построение композиции натюрморта на листе бумаги, учитывая оси симметрии, тоновый разбор.
16.	Создание натюрморта «Фантазеры» в технике «эффект потрескавшегося воска».	2	26.10.		Выполнение творческой работы в технике «эффект потрескавшегося воска». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
17.	Спортивная программа «Спортивная Олимпиада».	2	31.10.		Проведение спортивной программы «Спортивная Олимпиада»
18.	Игровая программа «Правила движения изучай с рождения».	2	02.11.		Проведение игровой программы «Правила движения изучай с рождения»
19.	Создание композиции «Полет фантазии».	2	07.11.		Выполнение творческой работы композиции «Полет фантазии». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
20.	Знакомство с цветовым спектром.	2	09.11.		Знакомство с цветовым спектром. Цветовой круг. Выполнение упражнений на изменение светлотной тональности. Выполнение технологических упражнений: используя приемы смешивания цветов различными художественными средствами; «вливание» цвета в цвет.
21.	Изучение основных цветов: холодные, теплые, хроматические, ахроматические.	2	14.11.		Основные, составные, теплые, холодные цвета. Задания на достижение разной тональности характеристики цвета.
22.	Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами.	2	16.11.		Ознакомление с дополнительными и контрастными цветами.
23.	Составление композиции в теплом колорите «Солнечный город».	2	21.11.		Выполнение творческой работы композиции в теплом колорите «Солнечный город».
24.	Составление композиции в холодном колорите «Королевство холодных красок».	2	23.11.		Выполнение творческой работы в холодном колорите «Королевство холодных красок».
25.	Ознакомление с художественными эффектами акварели.	2	28.11.		Знакомство с акварельными красками. Применение различных художественных средств в живописи. Свойства акварельных красок.

26.	Знакомство с приемами смешивания цветов: «вливание» цвета в цвет, «отмывка».	2	30.11.		Ознакомление с художественными эффектами акварели: вливание цвета в цвет, рисунок «по-сырому», «отмывка».
27.	Выполнение пейзажа «Деревенские дали» в технике «рисунок по-сырому».	2	05.12.		Выполнение творческой работы - пейзажа «Деревенские дали» в технике «рисунок по-сырому».
28.	Выполнение творческого проекта в группах на знание свойств акварели.	2	07.12.		Выполнение творческой работы в группах на знание свойств акварели.
29.	Контрольное занятие «Я-художник».	2	12.12.		Выполнение теста. Выполнение творческой работы
30.	Знакомство с понятием «статика».	2	14.12.		Ознакомление с понятием «статика». Выполнение технологических упражнений.
31.	Создание статичной композиции «Снег».	2	19.12.		Выполнение технологических упражнений.
32.	Знакомство с понятием «динамика».	2	21.12.		Ознакомление с понятием «динамика. Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.
33.	Проведение художественной викторины «Портретная галерея Волшебницы зимы».	2	26.12.		Проведение художественной викторины. «Портретная галерея Волшебницы зимы». Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
34.	Оздоровительная программа на свежем воздухе «Зимние фантазии».	2	28.12.		Оздоровительная программа на свежем воздухе «Зимние фантазии».
35.	Создание динамичной композиции «Вьюга».	2	09.01.		Выполнение творческой работы- композиции «Вьюга».
36.	Понятия «симметрия», «асимметрия».	2	11.01.		Знакомство с понятиями «симметрии», «асимметрии» в композиции.
37.	Знакомство с видами и формами орнамента.	2	16.01.		Знакомство с видами и формами орнамента. Происхождение и виды орнаментов. Линии в орнаменте: волнообразная, прямая, зигзаг, сплошная. Знакомство с линейным орнаментом. Изучение иллюстраций народных костюмов, посуды с линейным орнаментом. Оформление закладки для книги линейным орнаментом.

38.	Знакомство с принципами построения орнамента.	2	18.01.		Знакомство с принципами построения орнамента: в круге, в полосе. Построение орнамента при помощи осей симметрии и асимметрии. Закрепление знаний о принципах построения орнамента. Выполнение композиции «Загадочный орнамент» в цвете с использованием контрастных цветов. Живописное решение, контраст цвета.
39.	Создание растительного орнамента в композиции «Загадочный орнамент».	2	23.01.		Выполнение творческой работы «Загадочный орнамент».
40.	Создание фантазийного орнамента в круге «Чудо-тарелочка».	2	25.01.		Выполнение творческой работы -фантазийного орнамента в круге «Чудо-тарелочка».
41.	Создание геометрического орнамента в композиции «Ковер-самолет».	2	30.01.		Выполнение творческой работы- геометрического орнамента в композиции «Ковер-самолет».
42.	Создание фантазийного орнамента в полосе «Сказочное полотенце».	2	01.02.		Выполнение творческой работы - фантазийного орнамента в полосе «Сказочное полотенце».
43.	Творческое выполнение орнамента на основе ранее полученных знаний «Подарок для друга».	2	06.02.		Творческое выполнение орнамента на основе ранее полученных знаний «Подарок для друга».
44.	Знакомство с татарским орнаментом на примере национальной одежды татарского народа.	2	08.02.		Знакомство с видами и формами татарского орнамента на примере национальной татарской одежды. Его происхождение. Просмотр презентации: «Национальный орнамент». Рисование по шаблону. Выбор элементов татарского орнамента. Цветовое решение.
45.	Спортивная программа «Весенний переполох».	2	13.02.		Спортивная программа «Весенний переполох».
46.	Проведение развлекательной программы «Полезные советы доктора Здоровкина».	2	15.02.		Проведение развлекательной программы «Полезные советы доктора Здоровкина»
47.	Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак».	2	20.02.		Выполнение декоративного орнамента головного убора женщин «Татарский калфак». Проведение с учащимися повторного инструктажа.

48.	Выполнение декоративного орнамента татарской обуви «Татарские сапожки на наших ножках».	2	22.02.		Выполнение декоративного орнамента татарской обуви «Татарские сапожки на наших ножках».
49.	Контрольное занятие «Загадочный орнамент».	2	27.02.		Выполнение самостоятельной творческой работы по теме «Загадочный орнамент».
50.	Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.	2	29.02.		Выполнение самостоятельной творческой работы. Составление сюжетной композиции героев татарских сказок по творчеству Габдуллы Тукая.
51.	Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».	2	05.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы. Выполнение декоративного растительного орнамента «Дерево жизни».
52.	Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента «Геометризм».	2	07.03.		Знакомство с геометрическим орнаментом. Выполнение геометрического орнамента на альбомном листе. Выбор композиционного и цветового решения.
53.	Выполнение орнамента из геометрических фигур «Чудо-птица».	2	12.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы - орнамента из геометрических фигур «Чудо-птица».
54.	Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства.	2	14.03.		Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. Демонстрация презентации на тему: «История декоративно-прикладного искусства». Выполнение технологических упражнений. Выполнение творческой работы.
55.	Орнамент в искусстве народов мира.	2	19.03.		Знакомство с основами декоративной композиции. Мотивы и формы орнамента в искусстве народов мира. Просмотр наглядного материала. Знакомство с понятием ритм. Составление композиции в цвете. Выбор мотива орнамента и передача ритма в композиции.
56.	Построение орнаментальной композиции «Русские узоры».	2	21.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы - орнаментальной композиции «Русские узоры». Целевой инструктаж ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004, 005, 006.

57.	Природные формы и их декоративная переработка.	2	26.03.		Природные формы и их декоративная переработка. Повторный инструктаж ИОТ и ПБ 001, ИОТ и ЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 013, 014, ПП 013, 014.
58.	Декоративный пейзаж «Мой мир».	2	28.03.		Выполнение самостоятельной творческой работы - декоративный пейзаж «Мой мир».
59.	Изучение техники живописи «а-ля прима».	2	02.04.		Знакомство с техникой «а-ля прима». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима».
60.	Изучение техники живописи «лессировка».	2	04.04.		Знакомство с техникой «лессировка». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «лессировка».
61.	Изучение техники «пуантилизм».	2	09.04.		Знакомство с техникой «пуантилизм». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «пуантилизм».
62.	Изучение техники живописи «кляксография».	2	11.04.		Знакомство с техникой «кляксография». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «кляксография»
63.	Изучение техники живописи по сырой бумаге	2	16.04.		Знакомство с техникой «по сырой бумаге». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «по сырой бумаге».
64.	Изучение техники живописи «монотипия».	2	18.04.		Знакомство с техникой «монотипия». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «монотипия».
65.	Изучение техники живописи «акварель – соль».	2	23.04.		Знакомство с техникой «акварель – соль». Особенности выполнения. Знакомство с инструментами и материалами. Технология выполнения. Создание творческой работы в технике «а-ля прима».
66.	Изучение техники «эффект потрескавшегося воска».	2	25.04.		Знакомство с «эффектом потрескавшегося воска». Создание творческой работы.
67.	Изучение техники рисования с использованием акварели и вспомогательных материалов.	2	30.04.		Знакомство с различными способами рисования акварельными красками с использованием дополнительных материалов (восковых карандашей, пастели, туши и т.д.)

68.	Составление композиции с использованием различных материалов живописи.	2	07.05.		Составление композиции с использованием различных материалов живописи.
69.	Аттестация по завершении освоения программы. Брейн-ринг «Знатоки искусства».	2	14.05.		Аттестация по завершении освоения программы. Брейн-ринг «Знатоки искусства».
70.	Игровая интеллектуальная викторина.	2	16.05.		Игровая интеллектуальная викторина.
71.	Просмотр фильма «Народное искусство».	2	21.05.		Просмотр фильма «Народное искусство».
72.	Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».	2	23.05.		Итоговое занятие. Выставка работ «Юные художники».
	ИТОГО:	144 ч.			